

Voici, par exemple, une fiche d'un personnage à découvrir.

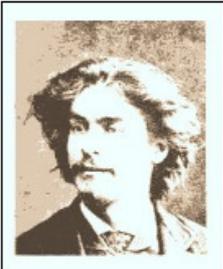
On vous pose ici deux questions (en bleu).



Personnage demo

Qui suis-je ?

Je suis né 6 mai 1851 à Courtenay, chansonnier et écrivain français. Ma carrure, ma présence en scène, ma voix rauque et puissante et mes chansons populaires ont fait de moi un monument de la chanson française. Je suis considéré comme un des plus grands poètes de l'argot de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle.



Pourquoi l'a-t-on surnommé le châtelain de Courtenay ?

Méthode

Envoyez vos réponses à l'adresse defiweb45@ac-orleans-tours.fr

Des questions supplémentaires pourront vous être posées.

Réalisation Équipe Tice 45 - mars 2011

Question 1 : Qui suis-je ?

Il faut rechercher sur internet en utilisant **des mots clés** : ici, nous avons par exemple : « chansonnier », « écrivain », « poète », « né à Courtenay » ...

En inscrivant ces mots sur un moteur de recherche, voici ce que l'on trouve.

Un nom revient plusieurs fois dans les premiers liens trouvés. Je vais pouvoir vérifier, en allant sur un ou plusieurs sites, qu'il s'agit bien ici d' « Aristide Bruant »

chansonnier écrivain courtenay

Rechercher

Environ 4 240 résultats (0,25 secondes)

[Recherche avancée](#)

[Aristide Bruant - Wikipédia](#)

Aristide Bruant (né Aristide Louis Armand Bruand le 6 mai 1851 à Courtenay, et mort à Paris le 11 février 1925) est un **chansonnier** et **écrivain** français. ...
fr.wikipedia.org/wiki/Aristide_Bruant - [En cache](#) - [Pages similaires](#)

[Courtenay \(Loiret\) - Wikipédia](#)

Page d'aide sur l'homonymie Pour les articles homonymes, voir Courtenay. ...
[fr.wikipedia.org/wiki/Courtenay_\(Loiret\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Courtenay_(Loiret)) - [En cache](#) - [Pages similaires](#)
[Plus de résultats de wikipedia.org](#)

[Aristide Bruant chansonnier de la Butte Montmartre, écrivain ...](#)

24 avr. 2008 ... Aristide Bruant **chansonnier** de la Butte Montmartre, **écrivain**, auteur de ... la Guerre de 1870, dans la compagnie des "gars de Courtenay", ...
www.aquadesign.be > Accueil news > Actualité Arts, culture - [En cache](#)

[Aristide Bruant](#)

Aristide Bruant (né Aristide Louis Armand Bruand le 6 mai 1851 à Courtenay et mort à Paris le 11 février 1925) est un **chansonnier** et **écrivain** français. ...
fr.domotica.net/Aristide_Bruant - [En cache](#)

Sur un des sites, je trouve les éléments (texte et photo) qui me confirment qu'il s'agit bien de lui.

Aristide Bruant

 Pour les articles homonymes, voir *Bruant* (homonymie).

Aristide Bruant (né Aristide Louis Aimand Bruant le 6 mai 1851 à Courtenay, et mort à Paris le 11 février 1925) est un chansonnier et écrivain français. Sa carrure, sa présence en scène, sa voix rauque et puissante et ses chansons populaires ont fait de lui un monument de la chanson française. Il est considéré comme un des plus grands poètes de l'argot de la fin du ¹*xix*^e siècle et du début du *xx*^e siècle.

Il a été l'un des initiateurs de la *chanson réaliste*, mouvement qui a perduré jusqu'aux trois quarts du *xx*^e siècle avec notamment, comme une des dernières interprètes, Édith Piaf. Ce mouvement a laissé des traces durables jusque dans la chanson française contemporaine où le texte garde une place importante.

Sommaire [masquer]

1 Biographie

- 1.1 Enfance et jeunesse
- 1.2 Premiers succès
- 1.3 Le Chat Noir
- 1.4 Le Mirliton
- 1.5 Reconnaissance

Aristide Bruant



Question 2 : Pourquoi m'a-t-on surnommé le châtelain de Courtenay ?

En général, sur ce même site, on trouve la réponse à la question posée.

C'est parce qu'il a acheté le château de Courtenay

Bruant est un travailleur sérieux. Dans sa poésie apparemment simple, la puissance du raccourci et la précision du terme dissimulent de longues recherches : « sept mois pour une chanson ! » a-t-il déclaré à propos de *À Biribi*. Il lui fallait moins de temps pour composer les mélodies qu'il voulait nostalgiques et dépourvues de fioritures, à la manière de celle des cantiques de son enfance.

Le châtelain [modifier]

Avec la gloire, la fortune récompensa ses efforts ; aux bénéfices du Mirliton vinrent s'ajouter de confortables droits d'auteur et de gros cachets. Ainsi, après une dizaine d'années, il put s'offrir un château à Courtenay, grâce à *Nini Peau d'Chien*, à la *Méloche*, à *Toto Lanipette* et à la *Filoché*, *marlou* héroïque qui mourut avec dignité sur l'échafaud.

En 1897, le célèbre critique Adolphe Brisson a fait le récit d'une visite à Bruant, à Courtenay, dans *Portrait intimes* :

« Le poète des gueux habite un château où il mène le train d'un seigneur moyenâgeux, il chasse, il pêche, il a une meute de chiens fidèles et dressés. Ses vassaux sont représentés par un garde, le père Rata, un jardinier, le père Bajou, et un fermier et une nombreuse domesticité. Les pièces de son logis sont luxueusement meublées de bahuts, de fauteuils, de bibelots. Il me raconte qu'il a acheté vingt-cinq hectares de prairies, un bras de rivière, une île, un moulin. M. Bruant est un autre marquis de Carabas ! » Le chansonnier populaire, le fondateur du Mirliton, que l'on aurait pu croire attaché à Montmartre, sa seconde patrie si souvent chantée, tint à Adolphe Brisson des propos révélateurs :

« Pendant huit ans, j'ai passé mes nuits dans les bocks et la fumée ! J'ai hurlé mes chansons devant un tas d'idiots qui n'y comprenaient goutte et qui venaient, par désœuvrement et par snobisme, se faire insulter au Mirliton ... Je les ai traités comme on ne traite pas les voyous des rues ... Ils m'ont enrichi, je les méprise : nous sommes quittes ! »

Et contemplant son vaste domaine, le millionnaire de la chanson des humbles, ajouta :

« On respire ici ! ... ce n'est pas comme à Montmartre ! ... je suis rudement content d'être sorti de ce cloaque ! »

Tentative de carrière politique [modifier]

On devait cependant le revoir à Montmartre, aux Champs-Élysées, ou à Belleville. En mai 1898, le châtelain de Courtenay se présenta aux élections législatives à Belleville, dans le quartier des ouvriers de Saint-Fargeau. On pouvait lire, sur les murs de Belleville, des déclarations de Bruant le « Candidat du peuple » : « Tous les ennemis de la féodalité capitaliste voteront pour le poète humanitaire, pour le glorieux chanteur

Une fois les deux réponses trouvées, vous les envoyez à defiweb45@ac-orleans-tours.fr

Il se peut que vous receviez une ou deux questions supplémentaires sur ce personnage.

Lorsque vous aurez répondu à toutes les questions, le personnage ira se placer dans une des quatre salles du musée.